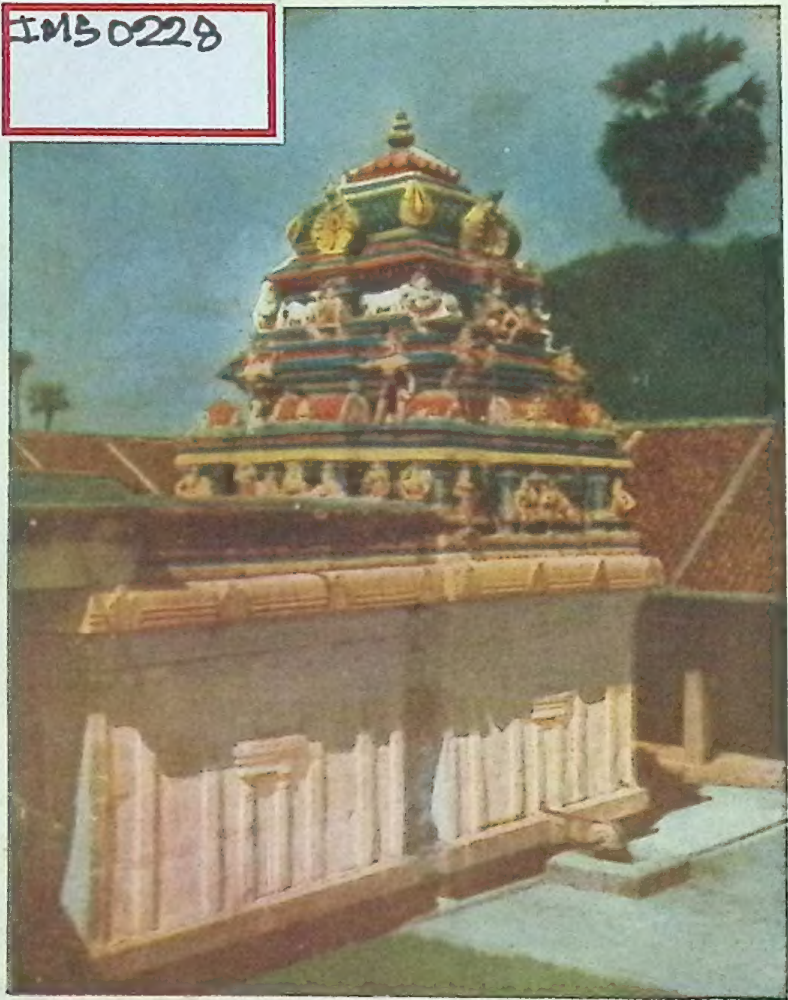


IM50228



ஆரடிச் சாத்தய்யனார் மண்டபம், கொரட்டி

காரைக்குடி சா. நா. அ. அழ. அ. அழகப்ப செட்டியார்  
சாந்தி வெளியீடு - சௌமிய - வைகாசி - 9 வ



உ  
சிவமயம்

# கொரட்டிக் கருப்பர் வழிபாட்டு நூல்



காரைக்குடி  
சா. நா. அ. அழ. அ.  
அழகப்ப செட்டியார் சாந்தி  
வெளியீடு

செளமிய, வைகாசி, 9உ

22-5-69

நபப்பஞ்சு கிழங்குகள்

செளத் இந்தியா பிரஸ்

செளத் இந்தியா பிரஸ்

செளத் இந்தியா பிரஸ்

செளத் இந்தியா பிரஸ்

செளத் இந்தியா பிரஸ்

செளத் இந்தியா பிரஸ்

செளத் இந்தியா பிரஸ், காரைக்குடி — போள் : 300



உ  
சிவமயம்

## முன்னுரை

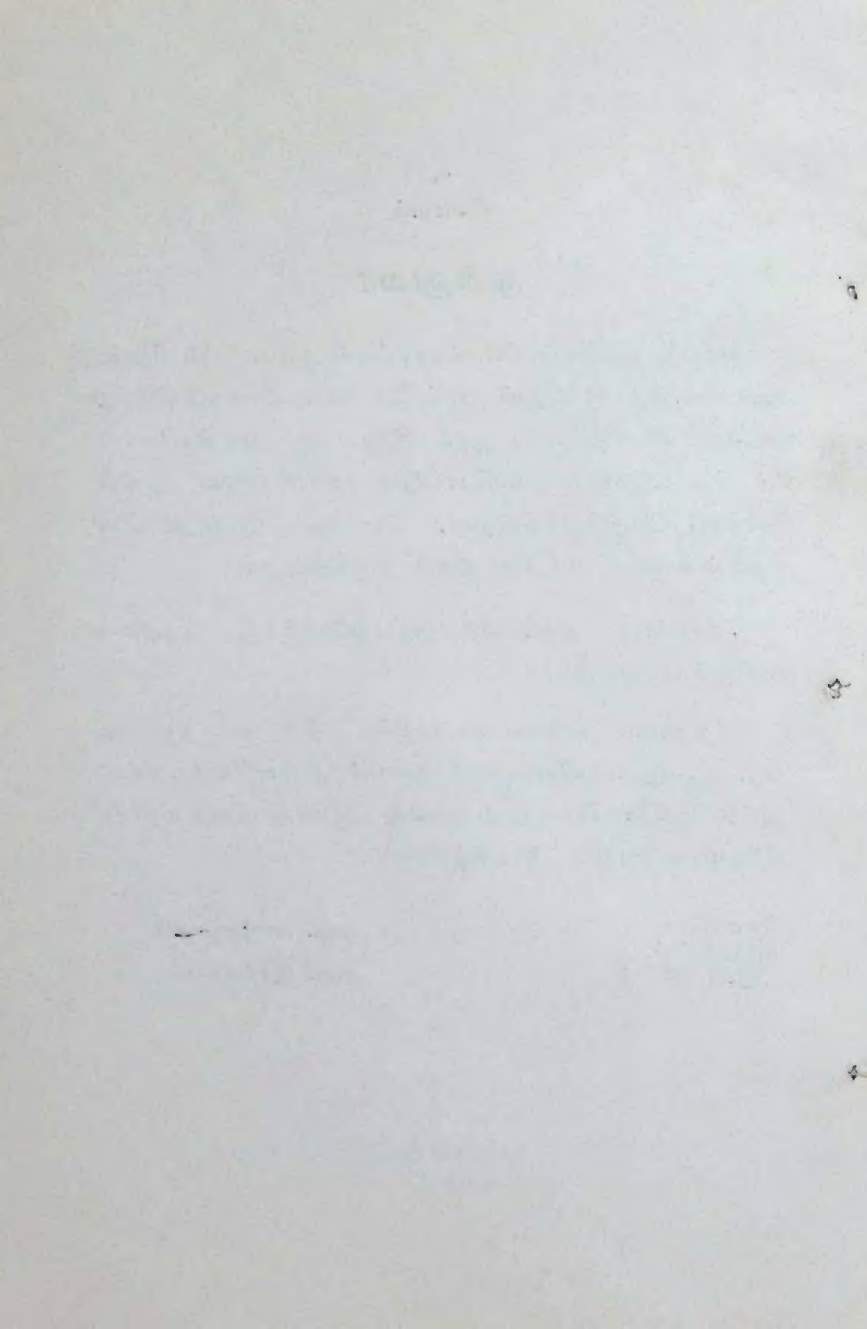
வழிபடு தெய்வமாகிய கொரட்டிக் கருப்பர் பேரிலும், அடைக்காத்தாள் மீதும் முன்னே பாடிவைக்கப் பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்பு நூல் இது. அப் பாடல்களோடு சில தெய்வங்களின் வழிபாட்டுப் பாடல்களும் இதில் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கின்றன. மொத்தம் இந் நூலில் அகவல் உள்பட 36 பாடல்கள் இருக்கின்றன.

கொரட்டிக் கருப்பரை வழிபடுவோர்க்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படும்.

இந்நூலை எங்கள் தகப்பனர், திரு சா. நா. அ. அழ. அ. அழகப்பசெட்டியார், தாயார், திருமதி விசாலாட்சி ஆச்சி ஆகியோரின் அனுபதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா நினைவாக வெளியிட்டு மகிழ்கிறோம்.

சௌமிய  
வைகாசி 9  
22-5-69

அழ. அருணாசலம்  
அழ. இராமசாமி





## விநாயகர்

பாலும் தெளிதேனும்  
பாகும் பருப்பும்இவை  
நாலும் கலந்துஉனக்கு  
நான் தருவேன்:—கோலம்செய்  
துங்கக் கரிமுகத்துத்  
தூமணியே! நீஎனக்குச்  
சங்கத் தமிழ்மூன்றும் தா.

## இலக்குமி

காடுவெட்டிப் போட்டுக்  
கடிய நிலந்திருத்தி,  
வீடுகட்டிக் கொண்டுஇருக்கும்  
வேள்வணிகர்—வீடுகட்டு  
அன்றைக்கு வந்தளங்கள்  
அம்மா! இலக்குமி, நீ  
என்றைக்கும் நீங்காது இரு.

2

## முருகன்

செந்தில்வளர் விநாயகனே! சிவனே! உம்தம்  
சீர்ப்பாதம் போற்றிசெய்து சிறப்பாய்ப் பாட,  
வந்துதமிழ் வாக்குஅருளும் வாலைத் தாயே!  
மலர்அடியை நான்அடியேன் வருந்தி நித்தம்  
தந்திரமாய்ச் சடாக்ஷரத்தைத் தியானம் செய்யச்  
சரஸ்வதியும் சாமுண்டி வீர பாகும்  
செந்தில்வளர் விநாயகனே! முருகா! அய்யா!  
சீர்ப்பாதம் எந்நாளும் சரணம் காப்பே.

3



## காரைக்குடி ஐயனார்

மெய்ஞ்ஞான தெய்வம்; விரும்பி-  
னவர்க்கு மிகுந்தவரம்

பொய்யாம லேதரும் பொய்சொல்லா  
மெய்ப்பெயர் பூண்டதெய்வம்;

எய்யாமல் எங்கள் குடிமுழுது  
ஆள இருந்ததெய்வம்:

செய்யுடு காரைப் பதிவாமும்  
ஐயர்தான் சென்னியவே.

4

## காரைக்குடிக் கொப்புடை அம்மன்

வங்காரம் ஆனதொரு கொப்புதின்று ஆட,  
வயிரமூக் குத்திஆட,

மார்பிலே தும்பிப் பதைக்கம்நின்று ஆட,  
மடியில்ஒரு மாலை ஆட,

சிங்காரம் ஆனதொரு கனகதண் டிகைமீது  
தெருவிதி பவனி வருவாய்!

சென்னியே கன்னிவளர் செஞ்சைமா நகர்மேவு  
தேவி! கொப்புடை அம்மனே!

5

## குன்றக்குடி முருகன்

பூரணி, பராசத்தி, தேவி, அம் பிகைதரும்  
புதல்வனே! பொதிகை மலைவாழ்  
புகல்அரிய குறுமுனிக் குத்தமிழ் உரைத்திடும்  
புலவனே! புலவர் கோனே!

காரணி கறைக்கண்ட னுக்குஅருள் உபதேசம்  
கருதுமெய்ஞ் ஞான குருவே!  
கண்கள்ஈ ராறுடைய கடவுளே! கந்தனே!  
கரியவண்டு ஆர்க டப்பம்

தார்அணியும் மார்பனே! தமிழ்கொண்ட நக்கீரர்  
தன்துயர் தவிர்த்து அருள்செயும்  
சத்திவடி வேல்கரத்து அணியும்முரு கையனே!  
தனயர்தந்து அருள்பு நிகுவாய்!

கோரமிகு சூரசங் கார!சிங் காரனே!  
குறவள்ளி தலைம ணந்த  
கொன்றைகு டியகோல மன்றாடி மைந்தனே!  
குன்றை மாநகர் வேலனே!



பதினெட்டாம்படி கருப்பர்  
கொட்டி



தொண்டிக்கருப்பர்  
இலங்குடி.



## கருப்பர்

தாராள மாகவே உன்தன்பொற் கோயிலைத்  
தடைஇன்றி வலமதாகித்

தாளினைகள் துதிசெய்து போற்றி அபிடேகமும்  
சாம்பிராணி தூபம் இட்டும்,

ஏராள மாகவே கற்பூர தீபமும்  
எடுக்கின்ற தீப ஒளியும்

இலங்குமலர் அருச்சுனை பூசைகள் செய்துமே  
எப்போதும் ஏற்றி நிற்பேன்;

காரான குலதிலகன் இராமலிங் கேந்திரன்  
கருதுமொழி தவறி டாமல்

காத்துஅருள் செய்திடும் உபாத்திஅண் ணுமலைக்  
கவிஞன் ஈர்ஐந்து கவியால்

வாராத செல்வமும் வந்திட அருள்செய்யும்  
வல்லயம் பதியில் மேவும்

மலைமீதில் அய்யனார் சந்நிதியில் எந்நாளும்  
வாழ், கருப் பண்ணை சுவாமியே!

எப்போதும் உன்தன்இரு பாதா விந்தமலர்  
யானுமே பணிய இலையோ?

ஏழைநான் சொல்லிடும் சொல்லெலாம் உந்தனுடை  
இருசேவிக்கு ஏற்க இலையோ?

தப்பான காரியம் செய்தேனோ? எந்தன்மேல்  
சற்று மேதயவு இல்லையோ?

தத்தை, தாய், சுற்றமும் நீ. எந்தன் அபயமும்  
தான்; வந்து காக்க இலையோ?

ஒப்பான உமதுபணி செய்யாது இருந்தேனோ?  
உள்கிருபை எந்தன் மீது

உறுதியுடன் வைத்து அருள இதுதருணம் ஆகும்என்  
உள்ளம் நினைத்த படியே

மற்பொருது மதயானை சூரவே எந்நாளும்  
வல்லமா நகரில் மேவும்

மலைமீதில் அய்யனார் சந்நிதியில் எந்நாளும்  
வாழ்கநுப் பண்ண சுவாமியே!

சூதான ஓட்டியம், சல்லியம், பேய், பில்லி  
 சூனியம், ஏவல், பார்வை,  
 துட்டப் பிசாசுகள், வைப்பு, கடப்புகள்,  
 தொடர்பிர்ம ராட்ச தையுடன்

வாதாடு பூதமும், மதயானை, அரவமும்,  
 வன்புலி, சிங்கம் முதலாய்  
 வந்துளதிர்த் தாலுமே உந்தனுடை பேர்சொலில்  
 மயங்கிமிக ஓடி விடுமே;

தீதான மந்திரம், மாரணம், பேதனம்  
 செய்பவர்கள் மேல்சி னந்து,  
 சிந்தைகள் கலங்கிட உந்தனது தண்டினால்  
 சிதறவே அடிக்கும் மெய்யா!

மாதுபூரணியுடன் புட்கலையு டன்கூடி  
 வல்லமா நகரில் மேவும்  
 மலையீதில் அய்யனார் சந்நிதியில் எந்நாளும்  
 வாழ், கருப் பண்ணை சுவாமியே!

கட்டாரி, வில்,அம்பு, கையினில் பந்தமும்,  
 கல்கலளன ஓசை அதிரும்  
 காஸிட்ட தண்டையும், மேலில்வரு கச்சையும்  
 களமான தொங்கல் அழுகும்

வட்டமிடு நெற்றியில் கத்தாரிப் பொட்டுடன்  
 மார்பில் பதைக்கம் ஆட,  
 வருடமொரு நாளிலே பெரும்பூசை தன்விலே  
 வருகுவாய் கரிய வண்ணா!

சட்டமுடன் ஆகவே உன்னுடைய சந்நிதியில்  
 சனம்வந்து கூடி நிற்க,  
 தான்வந்து நல்வரம் தருகின்ற கருணையைத்  
 தமிழ்ப்பாவி னால்,இ சைத்து.

இட்டமுடன் ஆசிரிய விருத்தமாய் இயம்பினேன்;  
 எழில்ஆர்ந்த கரிய மணியே!  
 ஏகஉல் லாசனே! கொரட்டிதனில் வாழ்கின்ற  
 இருங்கருப் பண்ண சுவாமியே!



உரிமைக் கருப்பனெடு சோனைக் கருப்பன்;  
 உளுநதே ரடிக்க ருப்பன்;  
 உயர்அழகர் கோவில்பதி னெட்டாம் படித்துறை  
 உறங்காப் புளிக்க ருப்பன்;

அருமைக் கருப்பன்;மலை யாளக் கருப்பன்;  
 அமரா பதிக்க ருப்பன்;  
 அலகடலில் நீருண்ட சப்தமே கங்களும்  
 அருண்டமே னிக்க ருப்பன்;

கருனைக் கருப்பன்;மிரு சமயக்க ருப்பன்;  
 கருஞ்சங் கிலிக்க ருப்பன்;  
 கட்டாணி முத்துக் கருப்பன்; கருப்பன்னைக்  
 கணக்கற்ற பெயர்க் கருப்பப்

பெருமைக் கருப்பனே! எங்கள்பிறை எல்லாம்  
 பெரிதும் பொறுத்து அருளுவாய்,  
 பெருகுபுனல் திகழ்ப்பனசை உயர்பதியில் மேவிய  
 பெரியகருப் பண்ணை சுவாமியே!

திலமதில் புகழ்பெற்ற எனதுகுல தெய்வமே!  
நேசனே! மேக வண்ணு!

நின்அடிய ரைக்காக்க வே,பரியில் ஏறி,ஒரு  
நிமிடத்தில் வந்துஉ துவவாய்!

கலகலேன மணிஓசை இடையினிற் சல்லடம்,  
கருங்கச்சை, தொங்க லுடனே

கனமான கொன்றைச் சொருக்கு,உரு மாலுடன்  
கட்டும், கையினில் பந்தோடு,

திலகமும் நெற்றியில் நாமமும், காதினில்  
சேர்த்திடு கடுக்கன், முருகும்,

சிங்கார மார்பில் பதைக்கம், சரப்பணி,  
சிறந்த கைஅரி வாள்,கொடு,

தலமதில் கீர்த்தியுள கொரட்டிநகர் மேவிவளர்  
தலைவனே! தீல மேகா!

தனத்தையிக அருளினன் மனக்கவலை தீர்,ஐய!  
சந்தனக் கருப்பண சாமியே.

கறுப்பனே துணை என்று இருப்பவர்கள் நெஞ்சிலில்  
காணாத காட்சி காணும்;

கருணைசே ருப்பதியை நோக்கிவரு வோர்கள்நோய்  
கலங்கி யேபாய்ந்து ஓடிடும்;

மறுப்படா மேரியாய்! உன்பதம் சேவிக்க  
மனத்தில் உறுதுயர் தீர்ந்திடும்;

வாழ்வுவரும்; நின்னுடைய கொலுமுகம் காணவே  
மைந்தனெடு செல்வம் உண்டாம்;

வெறுப்பான பேய்களும் தத்தளித்து ஓடும்; உன்  
வெண்ணிறு தனை அணிந்தால்;

மேதிரியில் ஞானமும், புத்தியும், கல்வியும்  
மேன்மேலும் முத்தி உண்டாம்;

சிறப்பான பதியான கொரட்டிநகர் தனில்மேவு  
தெய்வமே! நில மேகா!

தினம்உனை வணங்குவேன், திங்குஇன்றிக் காத்துஅருள்  
செய்கருப் பண்ண சாடியே! 13

உலகத்தில் உண்டான சகலஅடி யார்களும்  
 உன்சையே நினைந்தி ருக்க,  
 ஊழ்வினைகள் அனுகாமல், வேறுவினை வாராமல்,  
 உண்மையாக் காத்தல் செய்வாய்;

கலகங்கள் செய்கின்ற பேய்,பில்லி சூனியம்  
 கானிகள் பிடித்த போது,உன்  
 கலகலெனும் மணிஒசை கேட்டவுட னேபதின்  
 காதவழி ஓடி அழியும்;

புலவர்கள் பாடவும், நீஇருந்து ஆடவும்,  
 பொய்மை கள்பறந்து ஓடவும்,  
 பொங்கலுடன் அடியார்கள் காளாஞ்சி ஏந்தியே  
 போற்றிட வரம்கொ டுப்பாய்!

தலம்அதனில் ஒப்பற்ற கொரட்டிதனில் மேவும்ஒரு  
 தானுவே! நில மேகா!

தனம்எனக்கு அருளம்எம் கருப்பண்ண சுவாமியே!  
 தனையர்கள் அடிப ணித்தேம்.



ஆதார மாகவே ஈர்ஏழு லோகமும்

ஆளவே வந்த வனும்நீ;

அட்டாட்ச ரத்திலும் இட்டப்பிர காசமாய்

ஆனந்த மான வனும்நீ;

வேதாக மத்திலும் விண்ணிலும் மண்ணிலும்

விளங்கிவரு கின்ற வனும்நீ;

வித்துக்கு வித்தாய் முளைத்துளமும் சோதியாய்

வெற்றி தரும்உத் தண்டன்நீ;

வாதாடு கின்றவர் மார்பைப் பிளந்திடும்

வாஸ்கைப் பிடித்த வனும்நீ;

வையகம் புகழின் அடியார்கள் ஈடேற

வந்துஅவ தரித்த வனும்நீ;

மாதா,இ லக்குமி நீங்காது இருக்கின்ற

வல்லயம் பதியில் மேவும்

மலைமீதில் அய்யனார் சந்நிதியில் எந்நாளும்

வாழ்கருப் பண்ண சுவாமியே!

துடியாக வருகின்ற உத்தண்ட வீரமும்,  
துள்ளுமி சைக்க றுப்பும்,

துலங்கு,கை அரிவாளும், நிலம். கருங்கச்சை  
துப்பட்டு வல்ல பட்டும்,

வடிவான சாய்வுகொண் டைக்கட்டும், உருமாறும்,  
வளர்காதில் ஒன்றும் முத்தும்,

வயிரமணி மேல்முருகு மார்பில்ப தைக்கமும்,  
வச்ரமணித் தொங்கல் வளையும்,

கெடியான பேர்களை வெட்டியே வெற்றிகொள்  
கேம்பீர மும்,வ ரங்கள்

கேட்டவர்க்கு அருள்செயும் கிருபா. கடாட்சமும்,  
கேழியே நின்அ டைந்த

அடியார்கள் வல்விளை அடிபட்டு விழவே  
அபயம் கொடுத்து அருளியே,

ஆதித் திடுமீளங்கள் கருப்பண்ணா சுவாமியே!  
அருட்கடைக் கண்புளி எப்பாய்.

அண்ணன் வாரார்; தம்பி வாரார்;  
காயாம்பு நிலமேக வண்ணன் வாரார்; (அண்ணன்)  
கச்சை மணி, சலங்கை கல்கலன்றே ஒலிக்க                 ,,  
ஈட்டி, சமுதாடு பளபளஎன மின்னவே                         ,,  
வாள்டடுத்துக் கச்சைகட்டி வாகான குதிரைஏறி             ,,  
சத்தியமாய்ப் பாராடும் மன்னர்எல்லாம்  
[போற்றிநிற்க   ,,  
பாரோங்கும் பதினெட்டாம் படிக்க ரூப்பர்                 ,,  
கூர்அறிவாள் மீதேறி நின்றுவிளை யாடுவதற்கு,             ,,  
தேசத்து ஞாயமெலாம் தீர்ப்பதற்குத் துடிக்கருப்பர்         ,,  
வம்புசெயும் கள்ளப்பி சாசுகளை ஒட்டிவைக்க                 ,,  
வள்ளலைப்போல் தந்துஉதவி ஏழைகளை ஆதரிக்க             ,,  
சேமம் குதிரைதனில் வேகமாய் ஓடிவாரார்                     ,, 17

## கருப்பர் அகவல்

### காப்பு

தார்உலவு திண்புயத்தான்  
தல்லா ஞாத்தில்வளர்  
கார்உலவு மேனிக்  
கருப்பணன்மேல்—சீர்உலவு  
செஞ்சொல் அகவலுக்குச்  
சித்தி விநாயகனார்  
கஞ்சமலர்த் தாள்இணையே காப்பு. 18

### அகவல்

பூங்கழுது, வாழை, புகழ்க்கோதை பூவில்உயர்  
தேங்கு, பலா மா, இலுப்பை, செம்பிலவு பாங்கான  
ஆச்சா, கொழுமிச்சை, ஆல், அரசு முந்திரி, பேர்  
ஈச்சை, விருச்சி, எலுமிச்சை வைத்ததொரு  
தேக்கு. புனி, வேம்பு, சீனிப் பலாஉலவு 5

நாக்கரசு, தீள்மருது, நாருத்தை, ஆக்கமுடன்  
வாச்ச கனிக்காயும் மந்திகளும் வன்கவியும்  
கூச்சம்அறப் பாய்ந்து குதிக்கொண்டு கூடியே  
ராச்சதக்கூத் தாடிவிளை யாடையிலே, அக்கனிகள்  
சாடி உடைந்து, ரசச் சாறெல்லாம் ஓடிவந்து 10

வேற்பைவிட்டுக் கீழ்இறங்கி, மேல்புறமும் கீழ்ப்புறமும்  
அற்புதமாய் வெள்ளம்எடுத்து ஆறாக ஓடிவரும்  
ஐயர் மதுரை அருகுப் பதிதன்னில்  
வையையிலே சித்திரையில் வந்துஇறங்கும் மால்அழகர்;  
தென்இலங்கை வான்அரங்கன் சென்னைபத்தும் அற்றுவிழத் 15



துன்னு சிலைவளைத்த சோலை மலைஅழகர்;  
 கூனிக் கொடியாள் கூன்நிமிர் உண்டைஎய்து,  
 மான்மரிய வானிதொட்ட சோலை மலைஅழகர்;  
 இலகு,வாய் நின்றபதி னெட்டாம் படிக்கருப்பர்,  
 நிலப் பரியார் நெடிய முழுக்கருப்பர், 20

ஓங்கு புகழ்உரைத்தல் சோலைமலை மட்டிலுமோ?  
 துய்யவட காவேரி, மேலை மலையாளம்,  
 கண்ணனூர், மாரி கரகத்தை யும்காத்தே,  
 இலங்குடியூர், சிங்கையூர், கீரணியூர், தென்னிளசை  
 க்மல மங்கையூர் உலாவுகட்டு மாவடியும் 25

நத்தூரும் நெல்லை நகர்நேமம் கோட்டுர்,  
 மெத்தமகிழ் மாம்பூண்டி. கொரட்டி, திருப்புத்தூர்,  
 நாட்டரசன் கோட்டையிலும் நண்ணியே, பாட்டிலுரை  
 பேர்படைத்துப் பூசைகொண்டு பேருலகெ லாம்விளங்கும்  
 கார்படைத்த மேனிக் கருப்பண்ண சாமியவன், 30

சிர்படைத்த செங்கண்மால் செய்ய சகோதரியாள்  
 சித்திரையில் வைகைதனில் சிவனுர்க்கு மாடையிடத்  
 தக்கஅலங் காரம் தான்செய்து, பாரிலுள  
 மிக்கபல சாமானும் மேலான சீதனமும்  
 அற்புதம்சேர் மண்டபமும் அச்சுதனார் சொற்படிக்கு 35

எல்லாமும் சேகரிக்க, இப்புவிள லாம்தழைக்க,  
 தல்லா குளத்தில்வந்த சாமி கருப்பண்ணன்,  
 'அஞ்சல்'என்று சொல்லி அருளும் தனக்காரன்,  
 வம்புசெய்யும் கள்ளப் பிசாசுகளை வாயடக்கி,  
 கால்விலங்கு போட்டுமரத் தாணி தனில்அறைவோன், 40

வள்ளல்போல் தந்துஏழை மக்களை ஆதரித்தே  
தள்ளிய ஐந்துஅர்வாள் தந்த அலங்காரன்,  
சுந்தரனார் தொல்மதுரை வணைப் பெருநதியில்  
கத்தள்ளன வந்த கருப்பண்ண சாமியவன்,  
சத்தியத்தில் மெய்யறியாத் தர்மமில்லா விணர்களைத் 45

துண்டுசெயும் கைஅரிவாள் தூக்கு கருப்பண்ணன்,  
ஐயமின்றி ஏற்க நடக்கும் அடியாரைப்  
புலவகம் பாதாளம் பொன்னுலகம் எங்குமே  
காவல் கொண்டு காக்கும் கருப்பண்ணன்,  
செத்தமிழ் வல்லோர் சீர்பரவு கருப்பண்ணன், 50

காரிட்ட கொண்டையிலே கட்டியதா யத்தழகம்  
தாரிட்ட முல்லைச் சரக்கொத்தும் சந்திரச்  
சரிட்ட கவிச் சரிகை உருமாலும்,  
சுந்தரம்தோர் முத்துத் துரையழகும், தூய  
முத்துநுதல் கஸ்தூரிப் பொட்டும், முகத்தழகும் 55

முத்துக் கடுக்கள் முருகரதம் மூக்கும்,  
சிவந்த முருக்கிதழும் தேமதுர வாக்கும்,  
வளை மலர்க்கரமும் மார்பில் சரப்பளியும்,  
நல்லசமு தாடனைத்துக் கொள்மருங்கில் கச்சையின்லே  
ஆடகத்தால் செய்த அரிய அரைஞாணும் 60

சோடான தங்கக் கொலுசோடு பொற்சிலம்பும்  
டுப்படியாய் விற்றிருக்கும் எங்கள் கரும்பண்ணன், அடி  
பணிநீநென், பதம்பெற்றேன், பவவினையைத் தீர்த்தேன்;  
கரும்பண்ணான் மேல்ரொன்ன கவியதனை ஓதுவார்  
நிசுப்பெற்று வாழ்வார் நிகழ்ந்து. 65



அடைக்காத்தாள்



## அடைக்காத்தாள்

பூதலம் முற்றையும் ஆளும்  
 மனோன்மணி, பூரணியே!  
 காதோலை, கொப்புக் கடுக்கன்,  
 முருகு கனம்பொருந்தத்  
 தீதுவ ராமல் அடியாரைக்  
 காக்கின்ற செல்வி,என்னை  
 ஆதர வாய்வந்து காப்பாய்!  
 அடைக்கலம் காத்தவளே!

20

கொங்கை இரண்டும் குலுங்க,  
 சரப்பள்ளிக் கோவையொடு  
 தங்கக் கிரீடம் தலையினில்  
 தாங்கித் தருக்குடனே  
 சிங்கார மாகக் கறுப்பண்ணன்  
 வாசலில் சேர்ந்துநிற்க,  
 எங்களைக் காப்பாய், அடைக்கலம்  
 காத்தவள் ஈச்வரியே!

21

முன்கை வளையும் முருக்குட-  
 னே,சொர்ண மோதிரமும்  
 தங்கக் கடையம் சரிகை  
 உடுப்பும் சலசலென,  
 பங்கயப் பாதச் சதங்கைகள்  
 கொஞ்சம் பராபரியே!  
 எங்களைக் காப்பாய்! அடைக்கலம்  
 காத்தவள் ஈச்வரியே!

22

பார்வை வடக்கினில் பார்த்தீடும்  
 மாது பயிரவியே!  
 மார்பில் பதக்கம் மணிமுத்துக்  
 கோவை வளம்பொருந்தச்  
 சேவைகள் செய்தே அடியார்  
 பரவித் தினம்துதிக்கச்  
 சோர்வு தொலைக்கும் அடைக்கலம்  
 காத்தவள் சுந்தரியே!

23

ஆரம் கொளும்வட வாசல்  
 இருத்தீடும் ஆனந்தியே!  
 வாரங்கள் தோறும் அமிடேகம்  
 செய்து மகிழ்வுகொண்டு  
 நேரங்கள் தோறும் அடியார்கள்  
 நித்தம் நினைத்துதிக்கும்  
 சாரம் தருவாய்! அடைக்கலம்  
 காத்தவள் சங்கரியே!

24

அருமா மறைபுகழ் மீனுட்சி  
 ஆகிய அந்தரியே!  
 திருமால் சகோதரி! ரெண்பக  
 வல்லி! செகம்துறிலே  
 மருமா மலர்தும்பை மல்லிகை  
 மூல்லை மலர்அணிந்த  
 கருணை கட்டாட்சி! அடைக்கலம்  
 காத்தவள் கன்மணியே!

25



நாரணன் சோதரி, நம்பர்க்கு  
நல்வரம் நல்கு,பரி

பூரணி வே,தன் மகனுக்கு  
உரிய புரந்தரியே!

பார்உலகு உய்யக் கணபதி,  
கந்தன் பயந்தெடுத்த

காரணி எங்களைக் காப்பாய்!  
அடைக்கலம் காத்தவளே!

26

அமரர் பணியும் செகதேவி,  
அம்பிகை ஆண்டு அருளி

எமன்அனு காமலே நல்வரம்  
ஈந்தெனைக் காத்திஅம்மா!

விமலி,சா முண்டி, கருண-  
கரி,இந்த மேதினியில்

கமலா சனத்தினில் மேவி  
அடைக்கலம் காத்தவளே!

27

பெண்மாயை தன்னில் அலையாமல்  
என்தனைப் பேணிநிதம்

நண்ணுத நல்வரம் தந்துமே  
பேரின்பம் நல்வலையே;

விண்ணோர்கள் போற்றிடும் நித்யகல்-  
யாணி! விமலி! கடைக்-

கண்ணுலே பார்த்தெனைக் காப்பாய்,  
அடைக்கலம் காத்தவளே!

28

அருமைய தாக அடியாரை  
ஆள்கின்ற ஆதிசத்தி!

உரிமைய தாகளன் உள்ளத்து  
உறைகின்ற உத்தமியே!

இருபதம் தத்துதின் தொண்டு, ஊ-  
ழியம்செய்து இருக்கின்றும்  
கருணை புரிந்துளனைக் காத்தி!  
அடைக்கலம் காத்தவளே!

29

திருவள ரும்கொரட் டிப்பதி  
மேவு திகம்பரியே!

தருவளர் ராச புரம்ஆம்  
நகரில் உன்கவிஞன்,

பெரியண்ண தாசன், தமிழுக்கு  
இரங்கிப் பிரியமுடன்

கருணை புரிந்துளனைக் காப்பாய்!  
அடைக்கலம் காத்தவளே!

30

## சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா



ஹரி ஹர சுதன் ஆனந்த சித்தன்  
ஐய்யன் ஐயப்ப சுவாமியே  
சரணம் ஐயப்பா

## பாட்டு

சுவாமிசரணம் சரணமென்றய்யப்பா  
சுவாமியல்லாது சரணமில்லை  
கார்த்திகைமாதம் பிறந்தமுதல்தினம்  
நேர்த்தியாய் முத்திரை மாலையிட்டு

மண்டலமொன்று கழிந்திடும் நாளிளில்  
சுவாமியை தியானித்து பக்தியோடு  
இருமுடி தாங்கியே கைக்கோலும் கொண்டங்கு  
பேட்டையில் சேர்ந்ததும் ஆடிப்பாடி

கூட்டமாய் வாவரு சுவாமியை வணங்கி  
வூட்டம் இல்லாமல் நடந்துசென்று

நாட்டின் அதிபனும் ஐயப்பன் வாழ்த்திடும்  
கோட்டைப்படியையும் தாண்டிச்சென்று  
பேருவாம் அருவியில் முறையாக நீராடி  
கானக மார்க்கமாய் சஞ்சரித்து

கீர்த்தனம்பாடி பரவாமாவே  
ஆனந்தமான அமுதைநதி  
நீர்த்தத்தில்முழுக் கல்லொன்றெடுத்துயின்  
சங்ஸிட்டு கல்லிடும் குன்றிலேறி

கரடிகள் வெங்கைகள் குடிகொண்டிருக்கின்ற  
கரிமலைச்சாரலும் கடந்துசென்று  
பாவங்கள் போக்கிடும் பம்பாநதியினில்  
பரிசுத்தமாக குளித்தெழுந்து

தானங்கள் தருமங்கள் தூயமனதுடன்  
வேண்டுமளவுக்கு செய்த உடன்  
நீலவான்தன்றோடு கொஞ்சிவிளையாடும்  
நீலமலைதன் முகட்டிலேறி

சபரியும் அன்று தவம்செய்திருத்ததோர்  
சபரிமலையும் கடந்து சென்று  
விறவோடு சென்றங்கு கும்பளம்என்றதோர்  
அருவியின் நீர்த்தத்தில் குளித்தெழுந்து

கவிவோடு மாளிகை தன்னில்வசித்திடும்  
தேவியை போற்றி துதித்தெல்லோரும்  
எண்ணிப்படி பதினெட்டும் கரையேறி  
பொன்னம்பலம் கண்டு கண் குளிர்த்து

ஹரிஹரமைத்தனின் பாதமலர்கண்டு  
பரவாமாகப் பணித்திடுவோம்

சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா,

## சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

சரணம் சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா!

சுவாமி	„	„	„
அய்யனே	„	„	„
சுவாமியே சரணம் சரணம்	„	„	„
அரிஹரசுதனே	„	„	„
ஆபத் பாந்தவா	„	„	„
இன்னல் தீர்ப்பவனே	„	„	„
ஈஸ்வரன் புதல்வனே	„	„	„
உலகநாயகனே	„	„	„
ஊக்கம் அளிப்பாய்	„	„	„
எங்கள் குலதெய்வமே	„	„	„
ஏழைபுங்காளனே	„	„	„
ஐங்கரன் தம்பியே	„	„	„
ஒப்பற்றசீலனே	„	„	„
ஒவியப்பிறப்பே	„	„	„
ஒளதாரிய விரனே	„	„	„
அகிலலோக நாயகனே	„	„	„

## மணிகண்டன் சரணம்

1	மணிகண்டா	மணிகண்டா
	மாமலை வாசா	„
	மானுஷரூபா	„
	சரணம் சரணம்	„
2	ஹரிஹர சுதனே	„
	மோஹினி சுதனே	„
	மோகன ரூபா	„
	சரணம் சரணம்	„
3	பம்பாவாசா	„
	பந்தள ராசா	„
	பரமதயாளா	„
	சரணம் சரணம்	„
4	ஆபத் பாந்தவா	மணிகண்டா
	அனுதரக்ஷகா	„
	ஆனத்த ரூபா	„
	சரணம் சரணம்	„
5	பக்தவத்ஸலா	„
	பக்தர்கள் போற்றிடும்	„
	பக்தர்க்கிரங்கிய	„
	சரணம் சரணம்	„
6	சத்ரு சம்ஹார	„
	சாஸ்வத மூர்த்தே	„
	சபரி கிரீஸ்வரா	„
	சரணம் சரணம்	„



## நாராயணம் பஜே

நாராயணம்	பஜே	நாராயணம்
லெக்ஷிமி நாராயணம்	பஜே	..
ஹரி நாராயணம்	பஜே	..
சிவ நாராயணம்	பஜே	..
அங்கு மிங்கு மெங்குமே		..
அண்ட சரா சரமே		..
அண்டம் முதல் பிண்டம் வரை		..
ஆனந்த மர்னதொரு		..
ஓங்கி வளர்ந்ததுவே		..
ஓங்காரப் பொருளாய் வந்த		..
ஹரி ஹர சுதனே		..
அநாத ரக்ஷுகளே		..
பம்பையில் பிறந்தவனே		..
பந்தள மைந்தனே		..
பக்த சொரூபனே		..
பக்தர்களைக் காக்க வந்த		..
மோஹினி சுதனே		..
மோகன ரூபனே		..
மோகூ மளிப்பவனே		..
மோகன மந்திரமும்		..
ஐந்தெழுத்து மானதொரு		..
ஐம்பத்தோர் அக்ஷரமும்		..
அகரமுதல் மற்றதெல்லாம்		..
ஆனந்த மூர்த்தியே		..

மஹிஷி சம்ஹாரனே	நாராயணம்
மாநிலம் புகழவந்த	..
மங்காத ஜோதிமயம்	..
மாதவம் புரிவது	..

சித்தி முத்தி கோடுப்பது	..
சித்தர் விஷயைக் காப்பது	..
சிம்மை யானந்தமே	..
சிங்கம் புலி வாஹனனே	..

வேட்டுப் பிரியனே	..
வேட்டைக் கதிபதியே	..
வேண்டும் வரம் அளிப்பவனே	..
வேதாந்த மூர்த்தியே	..

கருணைக் கடல் வண்ணனே	..
காருண்ய வாசிடியே	..
கன்னிமார் தொழுவதும்	..
கண்ய குருமார் தொழுவதும்	..

ஹரி நாராயணம் பஜே

## பதினெட்டாம்படியின் மகிமை

### சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஒன்றாந்திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

இரண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
அதிலொருதீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

நான்காம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

ஐந்தாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் கவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 கவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

ஆறாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் கவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 கவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

ஏழாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் கவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 கவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

எட்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் கவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 கவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

ஒன்பதாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் கவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 கவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

பத்தாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் சுவாமிபொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

பதினொன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

பன்னிரெண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

பதின்மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

பதினான்காம் திருப்படி சரணம் பொன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு தீபம் சுவாமி பொன்னய்யப்பா  
 ஐயனே பொன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்னய்யப்பா

பதினேத்தாம் திருப்படி சரணம் போன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு திபம் சுவாமி போன்னய்யப்பா  
 ஐயனே போன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் போன்னய்யப்பா

பதினேறாம் திருப்படி சரணம் போன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு திபம் சுவாமி போன்னய்யப்பா  
 ஐயனே போன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் போன்னய்யப்பா

பதினேறாம் திருப்படி சரணம் போன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு திபம் சுவாமி போன்னய்யப்பா  
 ஐயனே போன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் போன்னய்யப்பா

பதினெட்டாம் திருப்படி சரணம் போன்னய்யப்பா  
 அதிலொரு திபம் சுவாமி போன்னய்யப்பா  
 ஐயனே போன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் போன்னய்யப்பா

திருப்படி பதினெட்டாம் சரணம் போன்னய்யப்பா  
 சுவாமி போன்னய்யப்பா  
 ஐயனே போன்னய்யப்பா  
 சுவாமியே சரணம் சரணம் போன்னய்யப்பா 55

சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா



வான்முகில் வழாது பெய்க!  
 மலிவளம் சுரக்க! மன்னன்  
 கோல்முறை அரக செய்க!  
 குறைவுஇலாது உயிர்கள் வாழ்க!  
 நான்மறை அறங்கள் ஓங்க!  
 நல்தவம் வேள்வி மல்க!  
 மேன்மைகொள் சைவ நீதி  
 விளங்குக! உலகம் எல்லாம்.

36

திருச்சிற்றம்பலம்



## பிழை திருத்தம்



பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
9	2	உருளுதே	உருளுதே
9	10	கருஞ்சங்	கடுஞ்சங்
21	20	நஸ்வவையே	நல்குவையே



சேமங் குதிரை, கொரட்டி.